Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей №95 «Зоренька»

городского округа «город Якутск»

ул. С.Данилова, д.7/3, г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 677015, тел.44-85-12\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы №2 «Незабудка»**

**на 2021-2022 учебный год**

Воспитатели:

Сивцева А.Ф.,

Щебетюк Н.А.

Якутск, 2021г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр.** |
| I | Целевой раздел  | 3 |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1  | Введение  | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы | 5 |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | 5 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Рабочей Программы | 7 |
| II | Содержательный раздел | 10 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ | 10 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 29 |
| 2.3 | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья | 37 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 38 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 39 |
| 2.6 | Комплексно-тематическое планирование | 42 |
| III | Организационный раздел | 50 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение | 50 |
| 3.2 | Распорядок и режим дня | 57 |
| 3.3 | Учебный план непосредственно-образовательной деятельности | 58 |
| 3.4  | Использованная литература | 60 |
| 3.5 | Приложение | 65 |

**I. Целевой раздел**

**1 Пояснительная записка**

* 1. **Введение**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №2 «Незабудка»на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ д/с №95 «Зоренька» с учетом комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Рабочая программа разработана в соответствии с*:

* Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Письмом Миноборнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

7. «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - «От рождения до школы».

Срок реализации программы - 1 учебный год.

**1.2 Цели и задачи реализации программы в соответствии с ФГОС ДО**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Приоритетные задачи реализации рабочей программы:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Орловской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Орловский край;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе);
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Орловской области, своего города.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

**Наименование группы**: старшая группа №2 «Незабудка»

**Общая численность детей**: детей 24 (из них 12 девочек, 12 мальчиков)

**Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Воспитатели: Сивцева Анэтта Федотовна – образование - высшее педагогическое, квалификационная категория первая;

Щебетюк Нарыйа Александровна – образование - среднее профессиональное, квалификационную категорию не имеет.

**Возрастные и индивидуальные особенности**

**детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача. В игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления оцикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Доля (%)семей от общего количества детей в ДОУ |
| Общее количество детей-24 | из них, проживающие в: |
| -полной семье | 22 |
| -неполной семье | 2 |
| -многодетной семье | 10 |
| -проблемной семье | - |
| -семье с опекуном | - |
| -этнической семье (по желанию) | - |

**1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

**К шести годам:**

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры;

заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культурыповедения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

* не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
* позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
* учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
* позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
* учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

**II Содержательный раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Рабочей Программы,** так и в **части формируемой участниками образовательных отношений.**

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Программы |
| Обязательная часть |
|

|  |
| --- |
| - физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие  |

 | Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой |
|

|  |
| --- |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |

 |
| - физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие  | комплексной образовательной программы «Ступеньки к школе» под редакцией М.М. Безруких, Т.А. Филипповой. |

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**1 Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
* формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

**Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения *в* общественных местах; об обязанностях *в* группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию *в* речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка *в* формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и обществе***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции *в* связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, *в* том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе *в* прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и *ее* истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильноеучастие детей *в* подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения *в* оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок *в* группе, украшать *ее* произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие *в* совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие *в* жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся *в* детском саду, *в* том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок *в* своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок *в* своем шкафу (раскладывать одежду *в* определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать *в* совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки *в* разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями *в* уголке природы; обязанности дежурного *в* уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду *в* природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта *в* уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

***Безопасность собственной жизнедеятельности*.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Лопатина А. А., Скребцова М. В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.

**2 Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Формирование элементарных математических представлений***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа *в* пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа *в* пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 1 О).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,«который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди (спереди)- сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху- внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно – исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте *в* процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать всоответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощьювзрослого составлять модели и использовать их *в* познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение *в* пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов *в* спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать вкачестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения врасположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества *в* играх - соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека вбыту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?»,

«Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и тсокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные- маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

***Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)***

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной Орловской земли.

ДыбинаО. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

Соломенникова О. А. Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Старшая группа.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей** |
| Познавательное развитие | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | Для детей от 5 до 6 лет |
| **ФЭМП** |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)  | 4 раза в неделю |
| - развивающие и дидактические игры  | Ежедневно |
| - наблюдения, беседы | Ежедневно |
| - экскурсии по участку и за пределы | 1 раз в месяц |
| - опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - видеопросмотр | 1 раз в неделю |
| - самостоятельная деятельность | Ежедневно |
| - досуги  | 1 раз в месяц |
| - кружковая работа  | 1 раз в неделю |
| - проблемные ситуации | Ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |
| - беседа | 1 раз в неделю |
| - рассматривание | Ежедневно |
| - ситуация общения | Ежедневно |
| - игровые ситуации | Ежедневно |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) |

**3 Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)** включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Пермского края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

***Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)***

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Гербова В. В. Развитие речи детей 5 – 7 лет.

Безруких М. М., Филиппова Т. А. Азбука для дошкольников

Рабочая тетрадь. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Учимся рассказывать по картинкам.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей** |
| Речевое развитие | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | Для детей от 5 до 6 лет |
| **Развитие речи. Обучение грамоте.** |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)  | 2 раза в неделю |
| - театрализованная деятельность  | 1 раз в неделю |
| - беседа | 1 раз в неделю |
| - рассматривание | Ежедневно |
| - ситуация общения | Ежедневно |
| - сюжетно-ролевая игра | Ежедневно |
| - подвижная игра с текстом | Ежедневно |
| - режиссерская | 1 раз в неделю |
| - хороводная игра с пением | 1 раз в неделю |
| - игра-драмматизация | 1 раз в месяц |
| - дидактические игры | Ежедневно |
| - словесные игры | Ежедневно  |
| - игровые ситуации | Ежедневно  |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |
| - заучивание наизусть | 1 раз в неделю |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** |
| - чтение | Ежедневно |
| - рассказывание | Ежедневно  |
| - беседа по прочитанному | Ежедневно |
| - инсценирование художественных произведений | 1 раз в месяц |
| - ситуативный разговор | Ежедневно |
| - рассматривание иллюстраций, картин | Ежедневно |
| - литературная викторина  | 1 раз в 2 недели |
| **Восприятие смысла** сказок, стихов, рассматривание картинок |
| - чтение | Ежедневно  |
| - рассказывание | Ежедневно  |
| - беседа по прочитанному | Ежедневно  |
| Ситуативный разговор | Ежедневно  |
| Рассматривание иллюстраций картин | Ежедневно  |

**4 Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать врисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью. Знакомить с декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, , гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал**.**

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)***

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

КуцаковаЛ. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л.

Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа.

**5 Образовательная область**

**«Физическое воспитание»**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,

выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность *в* здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения *в* спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать *в* длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться *в* зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться *в* пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать *в* играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

О***бразовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)***

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада.

**2.2 Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |
| --- |
| Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Орле есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам. Помочь дошкольникам шире познакомиться с Орлом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает разработанная Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Орла. Цели: * формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Орла, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.
* через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Орлу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи: * воспитывать у детей эмоциональное отношение к Орлу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;
* расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
* познакомить детей с уникальными особенностями Орла, наиболее известными достопримечательностями;
* учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям.
 |

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области,

2) сквозные механизмы развития детей,

3) виды детской деятельности,

4) формы организации детских видов деятельности.

**Модель образовательного процесса в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Сквозные механизмы развития** | **Приоритетные виды детской деятельности** | **Примеры форм организации детских видов деятельности** |
| Физическое развитие | Игра, общение,познавательно-исследовательскаядеятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижныеразвитиеигры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра, общение,познавательно-исследовательскаядеятельность | Трудовая  | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры  |
|  |  |  | Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства,совместный (общий, коллективный) труд  |
|  |  |  | Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание |
| Познавательное развитие | Игра, общение,познавательно-исследовательскаядеятельность |  | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно- исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | Игра, общение,познавательно-исследовательскаядеятельность | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно- печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| Художественно-эстетическое развитие | Игра, общение,познавательно-исследовательскаядеятельность | Изобразительная,музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Мастерские детского творчества |
| Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др. |
| Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |

**Покомпонентное описание модели образовательного процесса**

**в старшей группе**

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

**Сквозные механизмы развития детей старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной период** | **Сквозные механизмы развития ребенка** |
| Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) | - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |

3. Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

**Приоритетные виды детской деятельности (активности)**

**в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные области** |
| Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет) | - восприятие художественной литературы и фольклора;- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);- двигательная (овладение основными движениями) форма активности. | РРСКРПРХЭРХЭРФР |

4. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

**Наблюдение как форма организации детской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды наблюдений** | **Структура наблюдений** | **Форма организации наблюдения** |
| РаспознающееДлительноеСравнительноеДедуктивноеНаблюдение изнутри | 1. Цель
2. Мотив
3. План
4. Осуществление наблюдения
5. Подведение итогов
 | ФронтальноПо подгруппамИндивидуальноПарами  |

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

|  |
| --- |
| **Виды экспериментирования** |
| Наблюдение (целенаправлен-ный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания) | Кратковремен-ные и долго-срочные опыты | Демонстрацион-ные опыты (показ воспитателя) и лабораторные опыты (дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Опыт-доказательство и опыт-исследование | Поисковая деятельность (как нахождение способа действия) |

**Формы работы по ознакомлению с художественной литературой, фольклором**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
| Инсценирование литературного произведения.Театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |

***Методы обучения***

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

• *Словесные методы* используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

• *Наглядные методы* опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

• *Практические методы* предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

В последние годы широкое распространение получили так называемые *методы проблемного воспитания и обучения.* Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждает у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

• выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

• организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

• поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

• стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

• формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

• участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

• поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

• формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

• расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая  | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: • наблюдение и самонаблюдение; • сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; • поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно -исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. |
| Коммуникативная  | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание. ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические, и др. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

**Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обеспечение использования** собственных, в т.ч. «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. | **Использование разнообразного дидактического материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами |
| **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. | **Организация обучения детей** предполагающая использование ими **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками** |
| **Организация разнообразных форм взаимодействия**: «педагог – дети», «дети – дети». |
| **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается **в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняете в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах.** | **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. | **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса. |

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно - ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

**2.3 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5 – 6 лет | 2 – 3 по 20 – 25 мин | 6 – 6,5  | 2,5 – 3,5  |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 5 до 6 лет - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 6 часов 15 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут в первую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.
* Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
* Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

*Направления поддержки детской инициативы:*

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста*

Обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
* поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
* всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ созданы следующие условия:

• Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

• Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

• Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

• Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

*Система взаимодействия с родителями включает*:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь  | 1 Родительское собрание «Возрастные особенности функционального и психического развития детей 5 – 6 лет»2 Буклет «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»3 Консультация «Ребенок и компьютер»4 Анкетирование для родителей «Пожелания на год»5 Фотовыставка «Золотая осень»6 Оформление родительского уголка «Золотая осень»7 Анкетирование родителей вновь поступивших детей |
| Октябрь | 1 Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников»2 Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети»3 Праздник «Осень в гости к нам пришла»4 Выставка поделок из природного материала5 Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника |
| Ноябрь | 1 Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»2 Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»3 Праздник ко Дню матери4 Фотовыставка «Моя мама» |
| Декабрь | 1 Конкурс новогодних поделок2 Новогоднее представление3 Оформление информации для родителей о безопасности детей в новогодние праздники4 Папка-передвижка (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т. д.)5 Консультация «Профилактика простудных заболеваний» |
| Январь | 1 Информационный стенд «Зимние забавы»2 Консультация «Роль развивающих игр для детей 5 – 6 лет»3 Памятка «В каких продуктах живут витамины»4 Беседа «О профилактике гриппа среди населения»5 Фотовыставка новогоднего праздника |
| Февраль | 1 Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»2 Спортивное развлечение к 23 февраля «Сильные, смелые, ловкие»3 Фото коллаж «Мой папа»4 Родительское собрание «Особенности формирования речи и коммуникативных навыков у детей в современных условиях» |
| Март | 1 Творческие работы детей к 8 марта 2 Подготовка к весеннему празднику3 Оформление родительского уголка на весеннюю тему.4 Буклет «Мама-терапия» (лечение маминой любовью) |
| Апрель | 1 Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях»2 Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»3 Мастер-класс «О наказании детей» |
| Май  | 1 Организация выставки «День Победы»2 Итоговое родительское собрание 3 Консультация «Игры на свежем воздухе »4 Беседа «Безопасность детей, забота взрослых» |

**2.6 Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя |  | Цель, задачи | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь | 1. | Здравствуй, детский сад | Цель: вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, встречи со сверстниками. Задачи: Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками. | Экскурсия по детскому саду |
| **2.** | Любимый город | Цель: продолжать формировать интерес детей к родному городу.  Познакомить с историей города Якутск, с гербом.Задачи: Воспитывать любовь к родному городу, расширять знания о городе. | Изготовление дидактической игры – пазлы « Мой – город» |
| 3. | Неделя безопасности | Цель: Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03).Задачи: Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным). Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте (знакомство с метро и правилами поведения в нём). | Просмотр презентации «Безопасность на улице и дома» |
| 4. | Золотая осень | Цель: учить детей различать и характеризовать приметы золотой осени, уточнить знания детей о последовательности осенних изменений в природе.Задачи: расширять представления о явлениях живой и неживой природы, воспитывать эстетическое отношение к природному миру, развивать интерес к изменениям в природе родного края. | Папки-передвижки, выставка плакатов, рисунки, поделки. |
| **5.** | Осень. Кладовая природы. | Повторить обобщающие понятия «овощи и фрукты», названия различных овощей и фруктов, их полезные свойства .Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов: консервирование, соление, маринование, приготовление варения, компотов и соков. Формировать представления об приспособленности растений к изменениям в природе. Закреплять знания об организации сельскохозяйственного труда и его значении. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. | Выставка рисунков и поделок Праздник Осени. |
| Октябрь | **1** | Наши младшие друзья - животные | Цель: Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по разному приспособлены к жизни в это время. Задачи: Формирование представления о диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.  Воспитывать желание оказывать помощь животным.Обогащать представления детей о диких животных, о среде их обитании. |  Всемирный день животных. НОД ФЦКМ на тему «Берегите животных» |
| **2** | Царство леса (растительность) | Цель: Формировать у детей представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории (жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга); о том , что человек и природа не могут существовать друг без друга, человек обязан заботится о природе; развитие познавательных и творческих способностей детей, навыков взаимодействия и сотрудничества.Задачи: Организация соответствующей предметно-развивающей среды (игр, дидактического материала, альбомов с иллюстрациями и загадками, презентаций по теме); Формировать у детей представление о лесе, правилах поведения в лесу; Развивать познавательные и творческие способности детей; Развивать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней; Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление умение анализировать, сравнивать и обобщать; Вовлечь в учебно-воспитательный процесс родителей. | Экологический проект «Знатоки леса» |
| **3.** | Земля - наш общий дом | Цель: Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Задачи: Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.). |  Экологический конкурс поделок на тему «День Земли» |
| **4.** | Наша Родина | Цель: формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.Задачи: воспитывать патриотические чувства. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Выставка рисунков «Мы друзья»"Моя Родина - Россия |
| ноябрь | **1.** | Я, ты, он, она - вместе верные друзья | Цель: создание условий для формирования нравственных основ во взаимоотношениях, чувства уважения, желания помогать тем, кто в этом нуждается, заботится о них, развитие навыков этического поведения, развитие познавательного интереса к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях. |  Стенгазета «Мы дружные ребята, ребята – дошколята»  |
|  | Вежливость, толерантность | Цели: сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.Задачи: развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки;  закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. | Ситуативная беседа с детьми «Кто и зачем придумал вежливые слова»Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов» |
|  | Наука LIVE | Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, создание благоприятных условий для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности, внедрение эффективных форм и методов.**Задачи:** формировать у дошкольников представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; развивать интерес у дошкольников к экспериментально-исследовательской деятельности; расширять кругозор дошкольников; развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; развивать творческое и логическое мышление, воображение. | Создание коллажа «Мы-исследователи» |
|  | Увлекательный мир театра | Познакомить детей с театральным искусством; побуждать у детей интерес к театру, расширять кругозор; познакомить с историей театра, с понятиями балкон, партер, ложа, рампа; совершенствовать умения художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать рассказы, сказки близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя; способствовать самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии; воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм; закрепление правил поведения в театре; формирование представлений о многообразии театров. | Фотовыставка « Мы в театре»,  |
| Декабрь  | **1** | Профессии людей | Цель: «Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества, продолжать знакомить детей с трудом взрослых.Задачи: воспитывать в детях чувство уважения к разным профессиям людей. | Беседа «Какие профессии тебе нравятся и почему» Сюжетно-ролевая игра «Все работы хороши, все профессии важны». |
| **2** | Зимушка зима | Цель: способствовать формированию элементарных представлений о явлениях природы зимой. Задачи: содействовать развитию восприятия формы, цвета, величины предметов, свойств и признаков снега, льда. | Рисование: «Зима», «Узор из снежинок»  |
| **3** | Зимние забавы. | Цель: познакомить с разнообразными видами зимних игр и забав; знакомить с жизнью зверей и птиц зимой;Задачи: формировать умения создавать различные постройки из снега;знакомить со свойствами снега, льда и воды (тает, замерзает…)развивать воображение и фантазию;развивать физические навыки: умение держать равновесие, двигаться в разных направлениях по команде, бегать не сталкиваясь, прыгать на двух ногах в высоту и с продвижением вперед;учить соблюдать игровые правила, взаимодействовать в игре;вызвать положительные эмоции от игр и забав.  |  Постройки и скульптуры из снега. Беседа по картинкам «Как играют дети зимой» |
| **4** | В гостях у сказки | Цель: Закрепление и систематизация знаний детей о сказках. Задачи: Образовательные: Создать необходимые условия для знакомства со сказками. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей. Формировать умение пересказывать сказки. Развивающее: Развивать групповую сплоченность, самооценку детей. Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков. . Воспитательные: Воспитать любовь к литературным произведениям. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных событий. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Беседа «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается»Беседа «Герои сказок – какие они?» |
| **5** | На пороге Новый год | Цель: воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Задачи: вызвать стремление поздравить родных с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Утренник «Новый год» |
| Январь |  | Новогодние и рождественские праздники | Цель: вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, познакомить с традициями празднования данного праздника в разное время | Развлечение «Зимние посиделки» |
| 2. | Дом и его части. Мебель. | Цель: Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Задачи: Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. Обобщить, уточнить  и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье. Развивать зрительное внимание и память. Развивать познавательный интерес детей. | Рассматриваниефотоиллюстраций с изображением  корпусной и мягкой мебелиРисование различной мебели. |
| **2.** | Посуда, продукты питания | Цель: Обобщать и расширять представления о посуде, ее частях, видах, назначении, о материале из которого она изготовлена (металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная). Познакомить с историей происхождения. | Рисунок «Посуда» |
| Февраль | 1. |  Одежда. | Цель: познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов, провести связь одежды с временами года. Задачи: развивать память, мышление, внимание. | Рисунок «Я в теплой одежде». |
| 2. | Комнатные растения | Цель: Развитие экологического и эстетического воспитания детей.Задачи: Дать понятие, что такое растения.Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством.Учить детей, правильно сажать и выращивать цветы.Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.Развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов, применяя разные материалы и технические средства.Развивать умение сравнивать и анализировать.Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.Развивать умение передавать свои чувства от общений с природой в рисунках и поделках. Пополнение и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных..Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому. | Вертуальная экскурсия на весенний луг. Посадить семена цветов на рассаду в кашпо.  |
| 3. | Народное творчество | Цель: знакомить детей младшего дошкольного возраста с народной культурой посредством устного народного творчества. Приобщать детей 2-3 лет к красоте родного слова.Задачи:  Знакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы.В разных видах деятельности применять народное слово; Показать красоту образного языка сказок;Использовать в процессе театрализованную деятельность; Приобщать детей к народной культуре в игровой деятельности. Активизировать словарный запас, через употребления детьми слов в речи. Повышать речевую активность, развивать зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, моторику тела и мелкую моторику, творческое воображение. Развивать коммуникативные навыки при овладении детьми родным языком. Формировать умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию. | Разучивание потешек.Дидактическая игра «Узнай потешку», «Угадай из какой потешки отрывок» |
| **4.** | Наши защитники | Цель: расширять знания о том, что Российская Армия, защитница нашей Родины, закрепить с детьми знания о родах войск.Задача: воспитывать уважение к защитникам Отечества. |  Выставка рисунков «Мой папа защитник». |
| Март | 1. | Мамин праздник | Цель: привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.Задачи: воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям. | Развлечение «8 Марта». |
| 2. | Весна идет. | Цель: формировать интерес и любовь к природе.Задачи: Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. | Заучивание с детьми стихотворений о весне для конкурса чтецов.Выставка рисунков и детских рассказов на тему «Платье для Весны»Организация выставки рисунков «Весна-красна»Праздник «Веснянка» |
| 3. | Такие разные птицы | Цель: Познакомить с видами и особенностями разных птицЗадачи: Способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания, речи. Воспитывать в учащихся любовь к природе, окружающему миру. | Дидактическая игра «Угощу птиц» |
| **4** | Транспорт | Цель проекта: расширять и систематизировать знания детей о транспорте и создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей по ознакомлению с видами транспорта. Задачи :раскрыть значение транспорта для людей; закрепить правила поведения в общественном транспорте; расширить представление детей об истории транспорта. Развивать познавательную активность детей, обогащая представление о транспорте; развивать психические процессы; развивать коммуникативные умения и навыки .Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в коллективе детей, умение дискутировать, уважать мнение друг друга. Уважительно относиться к продуктам деятельностью | Беседы с детьми по темам: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте», «О последствиях нарушений правил дорожного движения». Свободное общение. Рассказы по темам: Зачем нужен транспорт? Починим машину. Зачем нужны дорожные знаки? Как я ездил к бабушке. Машины специального назначения. |
| **5.** | ПДД | Цель: углублять знания детей о транспорте; познакомить с видами транспорта, которыми пользуются люди; учить сравнивать виды наземного транспорта; воспитывать стремление ценить труд водителя; развивать познавательную активность, инициативу; воспитывать понимание необходимости придерживаться культуры поведения в транспорте и на улице | Выставка рисунков на тему «Дети и дорога» |
| Апрель | **1** | Безопасность | Цель: помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. | Оформление фотовыставки «Запомните ребята эти правила» |
| **2** | Космос | Цель: систематизация представления у детей об основных планетах солнечной системы, о космосе, о первом космонавте Ю. Гагарине.Задачи: Обобщить представления детей об истории нашей планеты. | Выставка детских работ «Я лечу в космос» |
| **3** | Здоровье | Цель: закрепление знаний детей о факторах окружающей среды, влияющих на здоровье.Задачи: Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. | Выставка газет, рисунков, поделок. |
| **4** | Наша Якутия | Цель: формировать представление о природе и достопримечательностях Якутии; познакомить детей с культурой, обычаем и традициями якутского народа; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, народном промысле, народном фольклоре, национальной кухне; развивать эстетическое и нравственное восприятия мира, творческие способности детей; прививать интерес к народному прикладному творчеству; воспитывать уважение и доброжелательность к Якутскому народу и гордость за свою большую многонациональную страну. | Создание фото - выставки. |
| Май | **1.** | Майские праздники | Цель: расширять представление о майских праздниках, уточнение знаний детей об общественном событии - празднике весны и труда, уточнять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Показать преемственность поколений защитников Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма. | Выставка газет, рисунков, поделок. |
| 2. | Животный мир рек, морей и океанов | Цель: закрепить знания детей о представителях подводного мира, показать их особенности, жизнь в водной среде. Воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира. | Выставка детского творчества: «Морское царство», беседа об обитателях подводного мира. |
| 3. | Здравствуй лето | Цель: формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах | Создание коллективное панно - «Лето» |
| 4. | Мониторинг | Цель: определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника. | Заполнение технологических карт развития |

**III Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид среды** | **Оборудование, развивающее значение** |
| Развивающая игровая | Значение: • Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, • Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей, • Закрепление представлений детей об окружающем мире. |
| Матрешка, Набор кубиков среднего размера, Набор кубиков большого размера, Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров, Крупногабаритный пластмассовый конструктор Муляжи фруктов и овощей. |
| Фигурки животных, птиц, насекомыхКомплект книг для групп старшего возраста, Куклы, Комплекты одежды для кукол, Коляски для кукол, Комплект столовой посуды для игры с куклой, Грузовые, легковые автомобили.Воздушный и водный транспорт |
| Здоровьесберегающая | Значение: * улучшение состояния здоровья и качества жизни детей в процессе учебной деятельности, пропаганда здорового образа жизни;
* создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности;
* создание положительного эмоционального настроя и снятие психоэмоционального напряжения.
 |
| Комплект мячей, Обруч пластмассовый (средний), Коврик массажный, Кегли, Мячи резиновые (комплект), БадминтонКольцебросСкакалки Контейнеры для хранения игрушек и материалов. |
| Художественно-эстетическая | Значение: * способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей;
* активизация творческого потенциала ребенка.
 |
| Комплект элементов костюмов для уголка ряжения, Контейнеры для хранения игрушек и материалов, Музыкальные молоточки, Барабан,Бубны,Маракасы,Металлофон,Елка искусственная, Набор елочных игрушек, Бумага для рисования, Бумага цветная (одно- и двусторонняя), Картон,Клей-карандаш, Клей ПВАСтаканчики пластмассовые, Краски, Гуашь, Акварельные краски,Кисточки беличьи, Карандаши цветные, Мелки восковые,Фломастеры,Шаблоны,Ножницы,Пластилин, Доска для работы с пластилином, Фартук детский. |

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Характеристика** |
| 1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы) | 1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) |
| 1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях |
| 1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| 1.4.Возможность самовыражения детей |
| 2.Трансформируемость | 2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды) | 3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм |
| 3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| 4.Вариативность | 4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения) |
| 4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей |
| 4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| 5.Доступность | 5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям |
| 6.Безопасность | 6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности |

**Программно-методическое обеспечение педагогического процесса**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС)

**Список используемой литературы**

**Перечень программ и технологий**

* Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
* Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2017 г.
* ЛободинаН. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград Изд.: «Учитель», 2016 г.
* Безруких М. М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2010 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»**

* Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
* Гербова. В. В. Развитие речи детей 5-7 лет (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации). - М.: ТЦ Сфера, 2019 г.
* Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
* Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
* Микхнева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
* Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008 г.
* Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

* Лопатина А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.
* СаулинаТ. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез 2015 г.
* Белая К. Ю. Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Жучкова Г. Г. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
* Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Полынова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ (Планирование работы, беседы, игры). - Санкт – Петербург, Детство –пресс, 2015 г.
* КуцаковаЛ. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Деркунская В. А., ХарчевниковаА. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 5-7 лет. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.
* Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений:*

* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984 г.
* Аромтам М. С., Баранова О. В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004 г.
* Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ.дошк.факультетов высш.учеб.заведений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС 2003 г.
* Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993 г.
* Ерофеева Т. И. Математические сказки: пособие для детей 5 -6 лет. – М.: Просвещение, 2008 г.
* Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.
* Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Финогенова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин JI. Е., 2014 г.
* Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
* Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1982 г.
* Шорыгин Т. А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ЕЦ Сфера, 2009 г.

*Ознакомление с предметным и социальным окружением:*

* ДыбинаО. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
* Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
* Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

*Ознакомление с миром природы:*

* СоломенниковаО. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Соломенникова О. А. Экологические воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
* Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009 г.
* Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
* Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство», 2011 г.
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г
* Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
* Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.
* Шорыгина Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 г.
* Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 г.
* Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность:*

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
* Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008 г.
* Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006 Г.
* Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
* ШвайкоГ. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа - М.: «ВЛАДОС», 2002 г.
* Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб: «Детство – Пресс», 2000 г.

*Конструктивно-модельная деятельность:*

* Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Лыкова И. А.Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
* Куцакова Л. В.Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Куцакова Л. В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2010 г.
* КайнеВ. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-7 лет. - М.: «ТЦ Сфера», 2009 г.
* Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославь: Академия развития, 2009 г.
* Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. . – М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.
* Соколова В. С. Оригами для дошкольников. – СПб: «Детство пресс», 2004 г.
* Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.

*Музыкальное воспитание:*

* Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - старшая группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015 г
* КартушинаМ.Ю. Осенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
* КартушинаМ.Ю. Весенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2016 г.
* КартушинаМ.Ю. Зимние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
* КартушинаМ.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.

**Методическое обеспечение программы «Ступеньки к школе»**

* Безруких М. М. Азбука для дошкольников: пособие для детей 3 – 7 лет. – М.: Дрофа, 2017.
* Безруких М. М. Тренируем пальчики: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Я и мир вокруг: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Мир чисел и фигур: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017 г.
* Безруких М. М. Учимся рассказывать по картинкам: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2015 г.

**3.2 Распорядок и режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного распорядка дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 № 26 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов

**Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**Организация жизнедеятельности в холодный и теплый период:**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  Холодный период |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика  | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.40-8.55 |
| Игровая деятельность, подготовка к занимательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 9.00-9.25 |
| Динамическая пауза | 9.25-9.35 |
| Непосредственно образовательная деятельностьЗанятие со специалистами | 9.35-10.0010.10-10.40 |
| Второй завтрак  | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-12.30 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед. | 12.30-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.30 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00-15.25 |
| Полдник, воспитание культуры еды | 15.25- 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.40-16.00 |
| Кружковая работа, беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию. | 16.00-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50-17.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.35-18.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход домой | 18.30-19.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты. | Теплый период. |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы. На участке. | 7.30 - 7.30 |
| Утренняя гимнастика  | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. | 8.40 – 9.00 |
| Игровая деятельность, подготовка к занимательной деятельности | 9.00 – 9.30 |
| Прогулка, образовательная деятельность по областям: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 9.30 - 12.20 |
| Завтрак 2 | 10.10 - 10.20 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.  | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.20 - 12.50 |
| Дневной сон.  | 12.50 - 15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика  | 15.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.40 – 17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.20 |
|  Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой. | 17.20 - 19.30 |

**3.3 Учебный план непосредственно-образовательной деятельности**

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

**в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 9.00-9.25 | Развитие речи | ПознаниеФЭМП | ПознаниеФЭМП | Коммуникация (обучение грамоте) | Физическая культура |
| 9.25 – 9.35 | Перерыв |
| 9.35-10.00 | Познание (ФЦКМ) | Художественное творчество (аппликация) | Физическая культура | Конструирование | Художественное творчество(рисование)  |
| 10.00-10.20 | Перерыв |
| 10.20-10.45 | Художественное творчество (лепка) | Музыка | Познание (ФЭЭП) | Музыка | Коммуникация (чтение художественной литературы) |

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и санитарными правилами и нормами Российской Федерации (2-3 занятия в день – непосредственная образовательная деятельность + 1 занятие по физическому развитию на прогулке (всего 13 занятий с перерывом между занятиями 10 минут, длительность занятий - 25 минут).

Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

**3.4. Использованная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка / Э.Б. Абдуллин, Т.А. Бейдер, Г.Е. Вендрова [и др.]; под руководством Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2005.

2. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла / В.А. Барадулин. – М.: Просвещение, 1987.

3. Барадулин, В.А. Сельскому учителю о народных промыслах / В.А. Барадулин. – М.: Просвещение, 1968.

4. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь, 2006.

5. Блинов, Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы / Г.М. Блинов. – М.: Детская литература, 1977.

6. Внеклассные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. – УГАИ Пермской области, 1995.

7. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

8. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: Просвещение. 1984.

9. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991.

10. Мартынова, А.Н.Потешки, считалки, небылицы / А.Н. Мартынова. – М.: Современник, 1989.

11. Неменская, Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2006.

12. Орлов, Ю.Б. Правила дорожного движения: учеб. пособие / Ю.Б. Орлов. – М., 1981.

13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная про-грамма дошкольного образования / под реб. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

14. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1982.

15. Родная природа: стихи русских поэтов. – М.: Детская литература, 1971.

16. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: по-собие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973.

17. Сказка о грустном художнике: Левитан. – М.: Белый город, 2001.

18. Сказка о лесном художнике: Шишкин. – М.: Белый город, 2001.

19. Сокольникова, Н.М. Основы композиции. 5-8 классы / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 2001.

20. Тюрина, Н.Е. Чудо-кожа / Н.Е. Тюрина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

21. Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. – М.: Вако, 2006.

22. Филиппова, С.Н. Изделия из кожи / С.Н. Филиппова.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.

23. Фролова, Е.Н. Чистый источник / Е.Н. Фролова. – М.: Молодая Гвардия, 1990.

24. Шахова, Н.В. Кожаная пластика / Н.В. Шахова, Н.А. Дмитриева. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2004.

25. Шим, Э. Лесные разговоры / Э. Шим. – Л.: Детская литература, 1962.

26. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1979.

27. Экологическое воспитание дошкольников: пособие для специали-стов дошкольного воспитания / авт.-сост. С.Н. Николаева. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.

28. Яковлева, О.Филимоновская игрушка / О. Яковлева // Юный художник. – 1992. - №3-4.

Интернет-источники:

1. Абрамова, Е.В. Город на Неве / Е.В. Абрамова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/506909/

2. Белова, С.П. Урок ИЗО «Золотая хохлома» / С.П. Белова. – Режи доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

3. Бобина, В.А. Австралия. Географическое положение и история от-крытия материка / В.А. Бобина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

4. Василенко, С.Ф. Занятие в 3 класс по теме «Меры пожарной безопасности в чрезвычайных ситуациях» / С.Ф. Василенко, Н.В. Каримова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

5. Вдовенко, Т.Л. Конспект занятий по изодеятельности: из опыта работы/ Т.Л. Вдовенко. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

6. Высоцкая, О.Н. Зимующие птицы / О.Н. Высоцкая. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

7. Гайдабура, М.В. Конспект комплексного занятия по изодеятельности в подготовительной к школе группе/ М.В. Гайдабура. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

8. Давыдова, С.А. Конспект занятия по ознакомлению с природой. Тема «Лягушка» / С.А. Давыдова. – Режим доступа: http://vospitatel.com/ua/zaniatia/priroda/jivotnye/lyagushka.html

9. Даль, В.И. Старик-годовик / В.И. Даль. – Режим доступа: cor.edu.27.ru/catalog/res/0817f945-0faa-b677-4530…/view/

10. Дошкольное образование. Занятие «Мой дом, моя семья». – Режим доступа: http://www.pelinggator.ru/zanyatie-moj-dom-moya-semya/

11. Дудник, О.И. Логопедические занятия для детей с общим недораз-витием речи 2 – 3-го уровня/ О. И. Дудник. – Режим доступа: http://pedsovet.su/load/145-1-0-2258

12. Ещенкова, Л.Н. Декоративное рисование. Элементы цветочного узора Городца / Л.Н. Ещенкова. – Режим доступа:http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

13. Жабина, Г.В. Моя родословная / Г.В. Жабина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

14. Жипан, Л.Л. Азбука города: праздник по ПДД / Л.Л. Жипан. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

15. Залевская, С.С. География художественных народных промыслов России / С.С. Залевская, Е.В. Пургина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/314512/

16. Золотова, Н.А. Ой, весна, ты весна! / Н.А. Зотолова. – Режим до-ступа: http://www.openclass.ru/lessons/84822

17. Зона арктических пустынь. – Режим доступа: imc.rks-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab…/view/

18. Ибрагимова, Ф.Х. Правила поведения в природе / Ф.Х. Ибрагимова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

19. Кажарская, Л.В. Петриковская роспись: учебно-методическое пособие / Л.В. Кажарская. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

20. Калиниченко, В.Д. 9 Мая – День Победы / В.Д. Калиниченко. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/571695/

21. Калинкина, С.В.Филимоновская игрушка: образы, сюжеты и рос-пись / С.В. Калинкина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

22. Комнатные растения. – Режим доступа:76204s033.edusite.ru/…/

texnologiya2 klass-komnatnyierasteniya.doc http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

23. Краева, Т.В. Сравнение образа лисы в русских народных сказках и лисы лесного зверя / Т.В. Краева, И.А. Перминова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

24. Крючкова, Л.А. Внеклассное мероприятие по теме: Пейзажисты. И.И. Левитан / Л.А. Крючкова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/313811/

25. Куклы для театра своими руками. – Режим доступа: http://www.babylessons.ru/kukly-dlya-teatra-svoimi-rukami/

26. Кунделева, О.Е. Внеклассное мероприятие «Огонь – друг или враг человека?» / О.Е. Кунделева. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

27. Лобуренко, Р.А. Праздник «Покормите птиц зимой!» / Р.А. Лобу-ренко. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

28. Ловицкая, М. Н. На что похожа наша планета? / М.Н. Ловицкая. – Режим доступа: http://www.openclass.ru/wiki-lessons/31127

29. Мир русской сказки В.М. Васнецова. – Режим доступа: http://revolution.allbest.ru/culture/00115681\_0.html

30. Мифы, легенды, сказания. Сказания Древней Руси. Садко. – Режим доступа: http.//legendarnogo.net/rus/sadko.htm

31. Мичкова, Л.В. Земля – наш общий дом / Л.В. Мичкова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/212308/

32. Молоканова, С.В. Береза – символ России / С.В. Молоканова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/415231/

33. Мороль, Л.В. Мир прекрасного – мир искусства / Л.В. Мороль. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

34. Музейный урок: Секреты бабушкиного сундука. – Режим доступа: yaruga-yo.betnet.ru/SCOOLS/demidovka/ Музейный%20 урок.doc

35. Натыкан, Е.Г. Конспект занятия по рисованию «Волшебная страна – подводное царство»/ Е.Г. Натыкан. – Режим доступа: http://doshvozrast.ru/konspekt/deyatelnost18.htm

36. Оригами для детей. – Режим доступа: http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/

37. Павлова, А.В. Хохломская роспись / А.В. Павлова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

38. Первые шаги в развитии счетных устройств. – Режим доступа: http://www.tkptis.ru/inftest/inf/img/histori.htm

39. Пинчук, Е.В. Правильное питание в жизни человека / Е.В. Пинчук. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/312512/

40. Пищикова, Н.Г. Открытые занятия: рисование / Н.Г. Пищикова. – Режим доступа: http://prepodavanie.narod.ru/p8.htm

41. Почемучка для детей и их родителей. – Режим доступа: http://pochemu4ka.ru/publ/104-1-0-1088

42. Романова, М.О. Древесина. От свойств к применению / М.О. Романова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

43. Романова, О.И. Былины – древний эпос русского народа / О.И. Романова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

44. Савенко, С.М. Легко ли быть первым? С.М. Савенко, Г.И. Сёмочкина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/567391/

45. Сиксна, И.А. Урок рисования по теме: Дымковская игрушка / И.А. Сиксна. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

46. Скакун, Е.В. Библиотечный урок «Старая-старая книжка» / Е.В. Скакун. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

47. Скуратова, О. Занятия по изобразительному искусству / О. Скуратова. – Режим доступа: http://nsc.lseptember.ru/articles.php?ID=200403203

48. Смирнова, Е.Б. Новгородские былины. Садко / Е.Б. Смирнова. – Режим доступа: http://www.elcom.ru/~schkola13/index/sadco.html

49. Соколова, О.В. Урок по курсу «Окружающий мир» на тему: Природа в опасности. Охрана природы / О.В. Соколова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

50. Тарасова, Н.А. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Широкая Масленица» / Н.А. Тарасова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

51. Тестова, О.Б. Лепка птиц по мотивам дымковских игрушек / О.Б. Тестова. – Режим доступа: http://ivalex.vistcom.ru/lepka\_ptic.htm

52. Титова, Л.В. Цветы в легендах и преданиях / Л.В. Титова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/411197/

53. Транспорт (обобщающий урок с использованием компьютерной технологии). – Режим доступа: imc.rkc-74.ru/catalog/res/3a186792-d04e-447b-f4ab…/view/

54. Харченко, Н. Наша Армия родная / Н. Харченко. – Режим доступа: http://nsc.lseptember.ru/articles.php?ID=200700307

55. Шабанова, В.А. Загадка – один из жанров устного народного творчества / В.А. Шабанова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/517354/

56. Шанина, Ю.Р. День Земли / Ю.Р. Шанина. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/510693/

57. Шапошник, Е.М. Пейзажная живопись на уроке развития речи. 5 класс. Устное и письменное описание картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» / Е.М. Шапошник. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

58. Шумилова, Т.А. Праздник в «Царстве Дымкого…» / Т.А. Шумилова. – Режим доступа: http://festival.lseptember.ru/articles/560372/

59. Экосистема леса и его обитатели. – Режим доступа: cor.edu.27.ru/catalog/res/lcc46e1e75d7-7d8c-87b7…/view/

«Ребенок и дорога».

1. Анастасова Л.П. Жизнь без опасностей. – М.: Вентона Граф, 1996.

2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.

3. Артемьева Л.А., Мисягин Ю.Д.,Миниханов Р.Н. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. – МВД РТ., НМКЦ «Ният», 1995.

4. Гаврилина С.Е. Безопасность вашего ребенка. – Ярославль, Академия развития, 1998.

5. Данилова Т.И. Программа «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста. – СПб., издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

6. «Добрая Дорога Детства». – ООО «Стоп-газета» - безопасность на дорогах. – 2002. № 7, 2003. №16, 2004. №8, №17, 2005. №17, №23, 2007. №13, 2009. №2, №7, №14, №15.

7. Дорохова Т.Н. Программа «Радуга». – М.: Просвещение, 1997.

8. Извекова Н.А.,МедведеваА.Ф.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2006.

9. Клочанов Н.И. Дорога, ребенок, безопасность. – Ростов-на Дону: Феникс, 2004.

10. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения.- Издательство «Учитель». – Волгоград, 2010.

11. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учеб.-метод. Пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. Под общ. Ред. В.Н. Кирьянова. М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005.

12. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: Учеб. Книжка-тетрадь для 1 класса. Под общ. Ред. В.Н. Кирьянова. М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005.

13. Коментарий к Правилам дорожного движения Российской Федерации. Под общ. Ред. В.А. Федорова. М.: За рулем, 1997

14. Логинова Л. 365 уроков безопасности. – М.: Айрис, 2000.

15. Правила дорожного движения для всей семьи. Оренбург: УГИБДД УВД Оренбургской области, 2002.

16. Правила дорожного движения для «чайников». ООО «Издательство «Эксмо», 2011.

17. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Скрипторий 2003,2004

18. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

19. Форштат М.Л. Безопасность детей на дороге. – Санкт-Петербург,2003.

20. Шалаева Г.П. Азбука маленького пешехода. – М.: Филол.о-во СЛОВО, ЭКСМО,2008.

21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2002.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

образовательной деятельности

в старшей группе №2 «Незабудка» 2020/2021учебный год

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя сентября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т***. «Мы – воспитанники старшей группы»***Ц**: Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники | В.В.ГербоваСтр.30 |
| **Занятие №2****Т***. Рассказывание р.н.с. «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»***Ц**: Вспомнить с детьми названия р.н.с. и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в обработке О.Капицы ) присказкой «начинаются наши сказки…» | В.В.ГербоваСтр.32 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Закреплять навыки счета в пределах 5,умение образовывать число на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). | И.А.ПомораеваСтр.13 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т.***»Предметы, облегчающие труд человека»***Ц:** Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в буту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В.ДыбинаСтр.20 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т. *«****Во саду ли в огороде»***Ц**:Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть. Формировать общее представление о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | О.А.СоломенниковаСтр36 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1****Т.** *«Картинка про лето»***Ц**:Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья. Закреплять умения располагать изображения на полосе внизу листа,и по всему листу. | Т.С.КомароваСтр.30 |
| **Занятие№2***«Знакомство с акварелью»***Ц:**Познакомить детей с акварельными красками ,их особенностями. Учить способам работы акварелью. | Т.С.КомароваСтр.31 |
| **Лепка** | **Т.***«Грибы»***Ц:**Закреплять умения лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С.КомароваСтр.29 |

|  |
| --- |
| **2 неделя сентября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №3****Т**. Пересказ сказки «Заяц -хваста»**Ц.** Помочь детям составить план пересказа сказки;учить пересказывать сказку,придерживаясь плана. | В.В.ГербоваСтр.33 |
| **Занятие №4****Т.** *«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- с»***Ц**:Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.. | В.В.ГербоваСтр.34 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц.** Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь.на слух)Закреплять умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины(длина и ширина)Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами:вперед,назад, направо, налево | И.А.ПомораеваСтр.15 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Одежда»***Ц:** Формировать у детей отчётливое представление о различных видах одежды, их назначении. | О.В.ПавловаСтр.6 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Наоборот»***Ц**: Знакомство со словами «наоборот»,»противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову(действию) противоположное значение. | Н.Е.ВераксаСтр.9 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **№3***«Космея»***Ц.**Учить передавать характерные особенности цветов космеи, форму лепестков и листьев, их цвет. Обучение рассказыванию :составление рассказов на тему»осеньнаступила».Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. | Т.С.КомароваСтр.32 |
|  | **№4****Т.** *Укрась платочек ромашками «»***Ц**. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. | Т.С.КомароваСтр.33 |
| **Аппликация** | **Т.** *«На лесной полянке выросли грибы»***Ц**. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения мха. | Т.С.КомароваСтр.30 |

|  |
| --- |
| **3 неделя сентября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т**. *«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «осень наступила».Чтение стихотворений о ранней осени***Ц**:Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | В.В.ГербоваСтр.35 |
| **Занятие №6****Т**. *«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»»***Ц**: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении) | В.В.ГербоваСтр.37 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины).Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскаладывать их в убывающем и возрастающем порядке.Уточнить понимание значения слов Вчера, сегодня, завтра. | И.А.ПомораеваСтр.17 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т. «***Моя семья»***Ц:**Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, что любят делать дома. | О.В.ДыбинаСтр.22 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Экологическая тропа осенью»»***Ц:**Расширять представления обобъектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных | О.А.СоломенниковаСтр38 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Яблони с золотыми яблоками в волшебном саду»****Ц*:** *Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев.* | Т.С.КомароваСтр.34 |
| **Занятие №6****Т.** *«Чебурашка»***Ц:**Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя ;передавать форму головы и другие характерные особенности | Т.С.КомароваСтр.34 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»***Ц:**Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов.Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща и фрукта, пользуясь приёмами раскатывания,сглаживания пальцами,прищипывания,оттягивания. | Т.С.КомароваСтр.32 |

|  |
| --- |
| **4 неделя сентября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т.***«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней».***Ц.** Совершенствовать умение детей составлять повествовательые рассказы по картине, придерживаясь плана. | В.В.ГербоваСтр.38 |
| **Занятие №8****Т.***«Весёлые рассказы Н.Носова»***Ц:** Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова | В.В.ГербоваСтр.40 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4***»***Ц:**Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь, на слух)Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины(длина и ширина)Совершенствовать умение двигаться в заданном направление. | И.А.ПомораеваСтр.25 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Русский народный женский костюм»***Ц:** Расширять представления детей о старинном русском национальном костюме, формировать интерес к жизни наших предков,воспитывать уважительное отношение к национальному наследию, своему народу, Родине. | О.В.ПавловаСтр.14 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Большой- маленький»***Ц:** Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». | Н.Е.ВераксаСтр.12 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие№7****Т.** *«Что ты больше всего любишь рисовать»***Ц:**Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения .Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | Т.С.КомароваСтр.63 |
|  | **Занятие№8****Т.»Осенний лес»****Ц:** Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность. Творчество. | Т.С.КомароваСтр.66 |
| **Аппликация** | **Т. «Огурцы и помидоры лежат на тарелках»****Ц:** Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. | Т.С.КомароваСтр.65 |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя октября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т.***«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»»***Ц:** Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевертышем. | В.В.ГербоваСтр.40 |
| **Занятие №2*****Т.****«Учимся вежливости»***Ц:** Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В.ГербоваСтр.41 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:** Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.Закреплять представления о знакомых плоских фигурах(круг ,квадрат, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам(цвет, форма, величина)Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | И.А.ПомораеваСтр.18 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Что предмет расскажет о себе»***Ц:** Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | О.В.ДыбинаСтр.24 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Берегите животных! »***Ц**:Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | О.А.СоломенниковаСтр41 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1****Т.***«Идет дождь»***Ц**:Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. | Т.С.КомароваСтр.37 |
| **Занятие №2** *«Веселые игрушки»***Ц:** Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | Т.С.КомароваСтр.39 |
| **Лепка** | **Т.*« Красивые птички»*****Ц:** Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. | Т.С.КомароваСтр.37 |

|  |
| --- |
| **2 неделя октября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №3****Т. *«Обучение рассказыванию: описание кукол»*****Ц**:Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников ,составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | В.В.ГербоваСтр.43 |
| **Занятие №4****Т.** *«Звуковая культура речи: дифференциация звуков С- Ц»***Ц**:Закреплять правильное произношение звуков С- Ц; учить детей дифференцировать звуки; различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С- Ц; | В.В.ГербоваСтр.44 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:**Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. | И.А.ПомораеваСтр.19 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Русский народный мужской костюм»***Ц: Р**асширять представления детей о старинном русском национальном костюме, формировать интерес к жизни наших предков, воспитывать уважительное отношение к национальному наследию, своему народу, Родине. | О.В.Павлова Стр.20 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Превращение»***Ц**: Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов:»был- будет», «был- стал» .Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. | Н.Е.ВераксаСтр.14 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Дымковская слобода(деревня)»***Ц**:Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. | Т.С.КомароваСтр.42 |
|  | **Занятие №4****Т.***«Девочка в нарядном платье»***Ц:**Учить детей рисовать фигуру человека;. Передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно. Во весь лист. | Т.С.КомароваСтр.43 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Блюдо с фруктами и ягодами»***Ц**:Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Т.С.КомароваСтр.38 |

|  |
| --- |
| **3 неделя октября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т. *«****Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»***Ц:** Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.. | В.В.ГербоваСтр.46 |
| **Занятие №6****Т.** *«Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный.»***Ц**: Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с р.н. с. «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработка И Карнауховой), помочь понять её смысл. | В.В.ГербоваСтр.47 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7 Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядкеПродолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. | И.А.ПомораеваСтр.21 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *«О дружбе и друзьях»*. **Ц**: Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | О.В.ДыбинаСтр.25 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Прогулка по лесу»***Ц:** Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. | О.А.СоломенниковаСтр42 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Знакомство с городецкой росписью»***Ц:**Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Учить рисовать эти элементы кистью. | Т.С.КомароваСтр.43 |
| **Занятие №6****Т.** *«Городецкая роспись»***Ц:**продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. | Т.С.КомароваСтр.44 |
| **Лепка**  | **Т. «***Козлик»***Ц.** Продолжать учить лепить фигуру по народным дымковским мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезание стекой с двух концов.  | Т.С.КомароваСтр.41 |

|  |
| --- |
| **4 неделя октября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»»***Ц**: Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его. | В.В.ГербоваСтр.48 |
| **Занятие №8****Т.***«Литературный калейдоскоп»***Ц:**Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | В.В.ГербоваСтр.49 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:** Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7 , правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | И.А.ПомораеваСтр.22 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***«***Т. «Обу***вь»***Ц**. формировать обобщающее понятие « обувь», развивать речь, память, мелкую моторику рук, пространственную ориентацию. | О.В.ПавловаСтр.23 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***»Схема превращений»***Ц:**Освоение схемы «превращений». Формирование действия «превращения» | Н.Е.ВераксаСтр.17 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.***Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»***Ц:**Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.продолжать формировать у детей образные представления,воображение.. | Т.С.КомароваСтр.45 |
|  | **Занятие №8****Т.***«Рисование по замыслу»***Ц:**Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. |  |
| **Аппликация** | **Т.** *«Наш любимый мишка и его друзья»***Ц:**Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей ,правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение. | Т.С.КомароваСтр.40 |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя ноября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т*.*** *«Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»»***Ц:**Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.. | В.В.ГербоваСтр.50 |
| **Занятие №2*****Т.****«Рассказывание по картине».***Ц:**Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.. | В.В.ГербоваСтр.51 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7по образцу и на слух.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | И.А.ПомораеваСтр.24 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Коллекционер бумаги»***Ц:**Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В.ДыбинаСтр.27 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Осенины»***Ц**:Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. | О.А.СоломенниковаСтр.45 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1** **Т.***Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»***Ц**:Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру.. | Т.С.КомароваСтр.45 |
| **Занятие №2** **Т.***«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»»***Ц:** Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе. | Т.С.КомароваСтр.47 |
| **Лепка** | **Т.***«Олешек»***Ц:**Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек ; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  | Т.С.КомароваСтр.49 |

|  |
| --- |
| **2 неделя ноября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №3****Т.** *Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»***Ц**:Вспомнить известные детям народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого).помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. | В.В.ГербоваСтр.52 |
| **Занятие №4****Т.** *«Звуковая культура речи: работа со звуками Ж- Ш» »***Ц**:Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуком Ж и Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении(на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки Ж- Ш в словах. | В.В.ГербоваСтр.53 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:**Учить считать в пределах9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. | И.А.ПомораеваСтр.25 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т. «Мебель***»***Ц**:формировать у детей понятие о видах мебели, расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь, развивать мышление память, внимание. | О.В.ПавловаСтр.27 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Лед- вода»***Ц**: Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формировать действия «превращения» | Н.Е.ВераксаСтр.18 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Сказочный домик»***Ц**:Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. | Т.С.КомароваСтр.48 |
|  | **Занятие №4****Т.***«Закладка для книги»»***Ц:** Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе. | Т.С.КомароваСтр.50 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Дома на нашей улице»***Ц**:Учить детей передавать в аппликации образ улицы. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. | Т.С.КомароваСтр.47 |

|  |
| --- |
| **3 неделя ноября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т. *«****Обучение рассказыванию»***Ц**:Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении) | В.В.ГербоваСтр.55 |
| **Занятие №6****Т.** *«Завершение работы над сказкой «Айога»» »***Ц**:Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя | В.В.ГербоваСтр.56 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». | И.А.ПомораеваСтр.27 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *«Детский сад»*. **Ц**: Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. | О.В.ДыбинаСтр. |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Пернатые друзья»***Ц:**Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. | О.А.СоломенниковаСтр.49 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Моя любимая игрушка»***Ц:**Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.(рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). | Т.С.КомароваСтр.51 |
| **Занятие №6****Т.** *«Грузовая машина»***Ц:**Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности. | Т.С.КомароваСтр.52 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Вылепи свою любимую игрушку»***Ц.** Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. | Т.С.КомароваСтр.51 |

|  |
| --- |
| **4 неделя ноября** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»»***Ц**:Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечка». | В.В.ГербоваСтр.56 |
| **Занятие №8****Т.***Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»***Ц:**Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение. | В.В.ГербоваСтр.57 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:**Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных с соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» | И.А.ПомораеваСтр.28 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***«Откуда появился стол»***Ц:**закреплять знания о видах мебели, развивать речь детей, память, обогащать их словарь. | О.В.Павлова 32 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Морозко»***Ц:**Формировать представления об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращений. | Н.Е.ВераксаСтр.20 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.** *«Роспись олешка»***Ц:**Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. | Т.С.КомароваСтр.54 |
|  | **Занятие №8****Т.** *«Рисование по замыслу»***Ц:**Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью | Т.С.КомароваСтр.55 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Троллейбус» »***Ц:**Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса(закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. | Т.С.КомароваСтр.46 |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя декабря** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1*****Т.***Чтение стихотворений о зиме**Ц:** Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | В.В.ГербоваСтр.60 |
| **Занятие №2*****Т****. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»***Ц:** Упражнять детей ы умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета( «Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | В.В.ГербоваСтр.61 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.Закреплять умение сравнивать 8предметов по высоте и раскладывать их в убывающей т возрастающей последовательности. | И.А.ПомораеваСтр29 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Наряды куклы Тани»***Ц:**Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей, побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временем года. | О.В.ДыбинаСтр.31 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Покормим птиц»***Ц**:Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. | О.А.СоломенниковаСтр.53 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1** **Т.***«Зима»***Ц**:Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.. | Т.С.КомароваСтр.55 |
| **Занятие №2** **Т.***«Большие и маленькие ели»***Ц:**Учить передавать различие по высоте старых молодых деревьев, их окраску и характерное строение. | Т.С.КомароваСтр.57 |
| **Лепка** | **Т.***«Котенок»***Ц:**Учить детей создавать в лепке образ животного.Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание,оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. | Т.С.КомароваСтр.56 |

|  |
| --- |
| **2 неделя декабря** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №2****Т. *«Пересказ эскимоской сказки «Как лисичка бычка обидела»****»***Ц**:Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В.Глоцера и Г. Снегирева), Учить пересказывать её. | В.В.ГербоваСтр.63 |
| **Занятие №3****Т.** *«Звуковая культура речи: дифференциация звуков С- Ш»***Ц**:Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С- Ш, на определение позиции звука в слове. | В.В.ГербоваСтр.64 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:** счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними.Познакомить с цифрами 1 и 2. | И.А.ПомораеваСтр.31 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т « Откуда берутся нитки и ткани»****Ц:** Развивать внимание, мышление, мелкую моторику, дать представления о волокнах, и пряже,о том, откуда они берутся, видах ткани. | О.В.ПавловаСтр.37 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Твердое- жидкое»***Ц**:Формирование представлений о твердых веществах и жидких Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения. | Н.Е.ВераксаСтр.22 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Синие и красные птицы»***Ц**:Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги | Т.С.КомароваСтр.58 |
|  | **Занятие №4****Т.***«Декоративное рисование «городецкая роспись»***Ц:**Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи.Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение,колорит. | Т.С.КомароваСтр.59 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Большой и маленький бокальчик»***Ц**:Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску | Т.С.КомароваСтр.59 |

|  |
| --- |
| **3 неделя декабря** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т. *«****Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»***Ц**:Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце». | В.В.ГербоваСтр.66 |
| **Занятие №6****Т.** *Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»***Ц**:Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | В.В.ГербоваСтр.66 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Познакомить с цифрой 3Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов.Закрепить представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А.ПомораеваСтр.32 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *«Игры во дворе»*. **Ц**:Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города, знакомить с номером 03 | О.В.ДыбинаСтр.32 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Как животные помогают человеку»***Ц:**Расширять представления детей о животных разных стран и континентов.Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку | О.А.СоломенниковаСтр.55 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Рисование по замыслу»***Ц:**Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. | Т.С.КомароваСтр.60 |
| **Занятие №6****Т.** *«Снежинки»»***Ц:**Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. | Т.С.КомароваСтр.61 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Девочка в зимней шубке»***Ц:**Учить детей лепить фигуру человека правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции | Т.С.КомароваСтр.60 |

|  |
| --- |
| **4 неделя декабря** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *«Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку»»***Ц**:Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | В.В.ГербоваСтр.68 |
| **Занятие №8****Т.***«Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» »***Ц:** Повторить с детьми любимые стихотворения. | В.В.ГербоваСтр.51 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:**Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними.Познакомить с цифрой 4Продолжать учить определять направление движения | И.А.ПомораеваСтр.34 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.**«Посуда*»***Ц:** Обогащать представления детей о посуде, расширять кругозор, развивать умение определятьматериалы из которых изготовлена посуда. | О.В.ПавловаСтр.42 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Снегурочка»***Ц:** Формирование представлений об агрегатных превращениях воды.способностей к преобразованию. Формирование действия превращения. | Н.Е.ВераксаСтр.24 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.***Наша нарядная елка»***Ц:**Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. | Т.С.КомароваСтр.63 |
|  | **Занятие №8****Т.** *«Усаты- полосатый»***Ц:**Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных ,используя навыки рисования кистью и красками | Т.С.КомароваСтр.63 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Новогодняя поздравительная открытка» »***Ц:**Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображениеПродолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое. | Т.С.КомароваСтр.61 |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **2 неделя января** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1*****Т.*** *Беседа на тему: «Я мечтал..»Дидактическая игра «подбери рифму»***Ц:** Учить детей участвовать в коллективном разговорепомогая им содержательно строить высказывания. | В.В.ГербоваСтр.70 |
| **Занятие №2*****Т.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»*****Ц:** Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | В.В.ГербоваСтр.71 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 5. | И.А.ПомораеваСтр.36 |
|  |  |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«В мире металла»***Ц:** Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении | О.В.ДыбинаСтр.34 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Зимние явления в природе»***Ц**: Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. | О.А.СоломенниковаСтр.57 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1 Т.***«Что больше всего понравилось на новогоднем празднике»***Ц**: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два, и более предметов, объединенных общим содержанием.. | Т.С.КомароваСтр.64 |
| **Занятие №2** *«Дети гуляют зимой на участке»***Ц:** Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека... | Т.С.КомароваСтр.66 |
| **Лепка** | **Т.***«Снегурочка»***Ц:**Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму , расположение и величину частей.  | Т.С.КомароваСтр.64 |

|  |
| --- |
| **3 неделя января** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №3****Т.** Обучение рассказыванию по картине *«Зимние развлечения»»***Ц**: Учить детей целенаправленному рассматриванию картины( целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного) | В.В.ГербоваСтр.72 |
| **Занятие №4****Т.** *« Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы»,стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»***Ц**: Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». | В.В.ГербоваСтр.74 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:** Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, познакомить с цифрой 6. | И.А.ПомораеваСтр.39 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Чайная посуда»***Ц**: Углубить представления детей о многообразии посуды,формировать представления о функции чайной посуды. | О.В.ПавловаСтр.48 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Жидкое- твердое»***Ц:**Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. | Н.Е.ВераксаСтр.26 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Городецкая роспись»***Ц**: Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Т.С.КомароваСтр.67 |
|  | **Занятие №4***«Машины нашего города»***Ц:**Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, их детали. | Т.С.КомароваСтр.69 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Петрушка на ёлке»***Ц:**Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы.Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги. | Т.С.КомароваСтр.65 |

|  |
| --- |
| **4 неделя января** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т.** Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж**Ц**: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З- Ж. | В.В.ГербоваСтр.75 |
| **Занятие №6****Т.**Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»**Ц:** Учить детей пересказывать текст(целиком и по ролям) | В.В.ГербоваСтр.76 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Продолжать формировать представление о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом,познакомить с цифрой 7 и 8 | И.А.ПомораеваСтр.41 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *«В гостях у кастелянши»*. **Ц**: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши.  | О.В.ДыбинаСтр.35 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Экологическая тропа в здании детского сада»***Ц:**Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения. | О.А.СоломенниковаСтр.79 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«По мотивам городецкой росписи»***Ц:**Учить выразительно передавать в рисунке элементы городецкой росписи; украшать рисунком росписи доску. | Т.С.КомароваСтр.71 |
| **Занятие №6****Т.** *«Нарисуй свое любимое животное»***Ц:**Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, закреплять технические навыки и умения в рисовании. | Т.С.КомароваСтр.72 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Зайчик»***Ц:**Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении различных способов лепки. | Т.С.КомароваСтр.67 |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя февраля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1*****Т.*** *«Беседа на тему «о друзьях и дружбе»»***Ц:** продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | В.В.ГербоваСтр.80 |
| **Занятие №2*****Т.****Рассказывание по теме «моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «подскажи слово»***Ц:**Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов. | В.В.ГербоваСтр.81 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, познакомить с цифрой9 продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А.ПомораеваСтр.44 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Песня колокольчика»***Ц:** Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах | О.В.ДыбинаСтр.37 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Цветы для мамы»***Ц**:Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом.учить высаживать комнатные растения | О.А.СоломенниковаСтр.62 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1** **Т.***«Красивое развесистое дерево зимой»***Ц**: Учить детей создавать в рисунке образ дерева. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. | Т.С.КомароваСтр.73 |
| **Занятие №2** **Т.***«По мотивам хохломской росписи»***Ц:**Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. | Т.С.КомароваСтр.75 |
| **Лепка** | **Т.***«Щенок»***Ц:** Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности(тело овальное, голова круглая, морда вытянутая и т.д.)Закреплять приемы лепки | Т.С.КомароваСтр.74 |

|  |
| --- |
| **2 неделя февраля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №2****Т***.Чтениер.н.с. «Царевна- лягушка»* **Ц.** Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна- лягушка». | В.В.ГербоваСтр.83 |
| **Занятие №3****Т.** *«Звуковая культура речи; дифференциация звуков Ч- Щ»***Ц**:Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | В.В.ГербоваСтр.83 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:**Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках | И.А.ПомораеваСтр.46 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Жил- был самовар»***Ц**:приобщить детей к русской народной культуре,расширятькругозор,знакомить с традицией чаепития | О.В.ПавловаСтр.52 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Нагревание- охлаждение»***Ц**:Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. | Н.Е.ВераксаСтр.29 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Солдат на посту»***Ц**:Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на всем листе бумаги, крупно рисовать. | Т.С.КомароваСтр.76 |
|  | **Занятие №4****Т.***«Деревья в инее»***Ц:** Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью | Т.С.КомароваСтр.76 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Матрос с сигнальными флажками»***Ц**:Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, пук, ног, головы. | Т.С.КомароваСтр.75 |

|  |
| --- |
| **3 неделя февраля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т.** *Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»***Ц**: Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | В.В.ГербоваСтр.84 |
| **Занятие №6****Т.** *Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»***Ц**. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | В.В.ГербоваСтр.86 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. | И.А.ПомораеваСтр.48 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *Российская армия***Ц**: Продолжать расширять представления детей о Российской армию. Познакомить с военными профессиями- пограничник, моряк, летчик ит.д. | О.В.ДыбинаСтр.38 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Экскурсия в зоопарк»***Ц:** Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том. Что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. | О.А.СоломенниковаСтр.63 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Золотая хохлома»***Ц:**Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить называть элементы узора: травка, завитки, разнообразные ягоды и рисовать их. | Т.С.КомароваСтр.78 |
| **Занятие №6****Т.** *«Пограничник с собакой»***Ц:** Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей(одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. | Т.С.КомароваСтр.79 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Лепка по замыслу»***Ц:** Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Т.С.КомароваСтр.81 |

|  |
| --- |
| **4 неделя февраля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»***Ц**:Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. | В.В.ГербоваСтр.87 |
| **Занятие №8****Т.***Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»***Ц:** Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | В.В.ГербоваСтр.88 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц.** Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах | И.А.ПомораеваСтр.50 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***«Повар»***Ц:** Закреплять представления детей о профессииповара и ее значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах и продуктах, необходимых для работы повара. | О.В.ПавловаСтр.57 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Испарение»***Ц:** Формировать представлений об испарении воды- превращение воды в пар при нагревании.  | Н.Е.ВераксаСтр.31 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.** *«Домики трех поросят»***Ц:** Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. | Т.С.КомароваСтр.80 |
|  | **Занятие №8****Т.** *Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».***Ц:**учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений,подбирать материал в соответствии с содержанием изображения. | Т.С.КомароваСтр.82 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Пароход»***Ц:** Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей и деталей разнообразной формы.  | Т.С.КомароваСтр.77 |

|  |
| --- |
| **Март** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя марта** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т*.*** *«Беседа на тему «наши мамы» Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»***Ц:** Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам. | В.В.ГербоваСтр.91 |
| **Занятие №2***Т. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»***Ц:** Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | В.В.ГербоваСтр.92 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, познакомить с цифрой 0 | И.А.ПомораеваСтр.52 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Путешествие в прошлое лампочки»***Ц:**Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | О.В.ДыбинаСтр.41 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Мир комнатных растений»***Ц:**Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. | О.А.СоломенниковаСтр.66 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1** **Т.***Рисование «Дети делают зарядку»***Ц**:Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физ. Упражнений. | Т.С.КомароваСтр.82 |
| **Занятие №2** *«Картинка к празднику 8 Марта»»***Ц:**Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуру взрослого и ребенка.. | Т.С.КомароваСтр.83 |
| **Лепка** | **Т.***«Кувшинчик»***Ц:**Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия. | Т.С.КомароваСтр.83 |

|  |
| --- |
| **2 неделя марта** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №2****Т. *«****Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем».Дид. игра «Где мы были, мы не скажем****…»*****Ц**:Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | В.В.ГербоваСтр.93 |
| **Занятие №3****Т.**Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».Дид. игра «Закончи предложение».**Ц**:Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | В.В.ГербоваСтр.94 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:**Познакомит с записью числа10,продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. | И.А.ПомораеваСтр.53 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.** *«Игрушки»***Ц**: Формировать у детей обобщающее представление о понятии « игрушки», развивать активную речь. | О.В.ПавловаСтр.62 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.** *«Золушка»***Ц**: Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. | Н.Е.ВераксаСтр.34 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.***«Роспись кувшинчика»***Ц**: Учить детей расписывать кувшинчики ,используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. | Т.С.КомароваСтр.84 |
|  | **Занятие №4****Т***.Рисование с элементами аппликации «панно «Красивые цветы»»***Ц:** Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. | Т.С.КомароваСтр.85 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Сказочная птица»***Ц**:Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. | Т.С.КомароваСтр.87 |

|  |
| --- |
| **3 неделя марта** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т. *«****Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»***Ц**:Учить детей свободно , без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «про пингвинов» | В.В.ГербоваСтр.95 |
| **Занятие №6****Т.** *« Чтение рассказа В. Драгунского«Друг детства»***Ц**: Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.. | В.В.ГербоваСтр.95 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. | И.А.ПомораеваСтр.55 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т**. *«В гостях у художника»*. **Ц**: Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать , что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества. | О.В.ДыбинаСтр.43 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.** *«Водные ресурсы Земли»***Ц:** Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни. | О.А.СоломенниковаСтр.69 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»***Ц:**Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. | Т.С.КомароваСтр.86 |
| **Занятие №6****Т.** *«По замыслу»***Ц:**Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.Упражнять в рисовании восковыми мелками. | Т.С.КомароваСтр.88 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Птицы на кормушке»***Ц:**Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы**,** различие в величине птиц разных пород. | Т.С.КомароваСтр.86 |

|  |
| --- |
| **4 неделя марта** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *««Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч.Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»»»***Ц**: Учить детей дифференцировать звуки Ц- Ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» | В.В.ГербоваСтр.96 |
| **Занятие №8****Т.***«Чтение сказки «Сивка- Бурка»»***Ц:** Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных р.н.с., познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» | В.В.ГербоваСтр.97 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:**Продолжать с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А.ПомораеваСтр.57 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***« Магазин игрушек»***Ц:** Формировать у детей представление о магазине « Игрушки», развивать речь. | О.В.ПавловаСтр.67 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Выпаривание соли»***Ц:** Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей с преобразованию. | Н.Е.ВераксаСтр.37 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.** *«Знакомство с искусством гжельской росписи»»***Ц:** Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине- голубой гамме.Формировать умение передавать элементы росписи. | Т.С.КомароваСтр.89 |
|  | **Занятие №8****Т.** *«Нарисуй какой хочешь узор»***Ц:**Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле нарядной росписи, передавая её колорит, элементы. | Т.С.КомароваСтр.90 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»***Ц:** Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. | Т.С.КомароваСтр.89 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |

**1 неделя апреля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т**.*Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л- Р***Ц**: Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию ,называть слово на заданный звук. | В.В.ГербоваСтр.98 |
| **Занятие №2****Т.***«Чтение стихотворений о весне. Дид. Игра «Угадай слово»***Ц:**Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи | В.В.ГербоваСтр.99 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. | И.А.ПомораеваСтр.58 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т.**«Путешествие в прошлое пылесоса»**Ц:**Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда | О.В.ДыбинаСтр.45 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.***«Леса и луга нашей Родины»***Ц:**Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных лес а и луга. | О.А.СоломенниковаСтр.71 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1****Т.** *«Это он, это он, ленинградский почтальон»***Ц:**Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.Упражнять в изображении человека. | Т.С.КомароваСтр.91 |
|  | **Занятие №2****Т.** *«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»***Ц:**  Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребенка. | Т.С.КомароваСтр.92 |
| **Лепка** | **Т.** *«Петух»***Ц:**Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. | Т.С.КомароваСтр.91 |

|  |
| --- |
| **2 неделя апреля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №3****Т**. *Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»***Ц**:Помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта. | В.В.ГербоваСтр.101 |
| **Занятие №4****Т.** *Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»***Ц:** Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова«Ты скажи мне,реченька лесная…» | В.В.ГербоваСтр.102 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц:**Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел:6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | И.А.ПомораеваСтр.60 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***« Книги- мои друзья»***Ц:** Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на события. | О.В.ПавловаСтр.75 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Стирка и глажение белья»***Ц:** Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. | Н.Е.ВераксаСтр.39 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т.** *«Роспись петуха»***Ц:**Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковской росписи. | Т.С.КомароваСтр.94 |
|  | **Занятие №4****Т.** *«Спасская башня Кремля»***Ц:**Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. | Т.С.КомароваСтр.97 |
| **Аппликация** | **Т.** *«Наша новая кукла»***Ц:** Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. | Т.С.КомароваСтр.93 |

|  |
| --- |
| **3 неделя апреля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т**. *Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)***Ц**:Продолжать учить детей пересказывать | В.В.ГербоваСтр.103 |
| **Занятие №6****Т.***Чтение рассказ К.Паустовского «Кот- ворюга»***Ц:** Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот- ворюга» | В.В.ГербоваСтр.104 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. | И.А.ПомораеваСтр.62 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т.***«Россия- огромная страна»***Ц:**Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российской Федерацией.(Россией) | О.В.ДыбинаСтр.46 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.***«Весенняя страда»***Ц:** Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. | О.А.СоломенниковаСтр.73 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)***Ц:**Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. | Т.С.КомароваСтр.99 |
|  | **Занятие №6****Т.** *«Гжельские узоры»***Ц:**Продолжать знакомить с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжели. | Т.С.КомароваСтр.99 |
| **Лепка** | **Т.** *«Девочка пляшет»***Ц:**Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. | Т.С.КомароваСтр.98 |

|  |
| --- |
| **4 неделя апреля** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *Дидактическая игра со словами. Чтение небылиц.***Ц:**Активизировать словарь детей. | В.В.ГербоваСтр.104 |
| **Занятие №8****Т.**Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»**Ц:** Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик» | В.В.ГербоваСтр.105 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:** Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А.ПомораеваСтр. |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т.***«Как сделана книга»***Ц:** Познакомить детей с историей создания книги, с её развитием, вызвать интерес к миру книги. | О.В.ПавловаСтр.79 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т*.****«Конденсация»***Ц:** Формирование представлений о конденсации воды- превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию. | Н.Е.ВераксаСтр.40 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.** *«Дети танцуют на празднике в детском саду»***Ц:**Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. | Т.С.КомароваСтр.100 |
|  | **Занятие №8****Т.** *«Рисование по замыслу***Ц:**Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая ,что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. | Т.С.КомароваСтр.88 |
| **Аппликация** | **Т. «***Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы***»****Ц:**Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | Т.С.КомароваСтр.97 |

|  |
| --- |
| **Май** |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя мая** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №1****Т*.***Литературный калейдоскоп**Ц:** Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм дети знают. Познакомить с новой считалкой. | В.В.ГербоваСтр.106 |
| **Занятие №2****Т*.****Обучение рассказыванию по картинкам***Ц:** Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием | В.В.ГербоваСтр.107 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №1****Ц:**Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А.ПомораеваСтр.29 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т*.*** *«Путешествие в прошлое телефона»***Ц:**Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном | О.В.ДыбинаСтр.49 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.*«****Природный материал- песок, глина, камни.»***Ц**: Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. | О.А.СоломенниковаСтр. 74 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №1****Т.***«Салют над городом в честь праздника Победы»***Ц**:Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома , а вверху- салют. | Т.С.КомароваСтр.101 |
| **Занятие №2****Т.***«Роспись силуэтов гжельской посуды»***Ц:**Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. | Т.С.КомароваСтр.103 |
| **Лепка** | **Т.***«Сказочное животное»***Ц:**Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. | Т.С.КомароваСтр.101 |

|  |
| --- |
| 2 неделя мая |
| Речевое развитие |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №2****Т**.*Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения***Ц:**Уточнить , что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | В.В.ГербоваСтр.107 |
| **Занятие №3****Т**.Лексические упражнения.**Ц**: Проверить, насколько богат словарный запас детей. | В.В.ГербоваСтр.108 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2****Ц**: Работа по закреплению пройденного материала. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. | И.А.ПомораеваСтр.52 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т**. *«Чем работает парикмахер»***Ц**:формировать познавательную сферу, знакомить с профессиями, закреплять представления детей о профессии парикмахера. | О.В.ПавловаСтр.83 |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т**. *«ЗмейГорыныч о трех головах»***Ц**: Развитие представлений о единстве агрегатных состояниях воды- лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию | Н.Е.ВераксаСтр.43 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №3****Т**. «*Цветут сады»***Ц**:Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. | Т.С.КомароваСтр.104 |
|  | **Занятие №4****Т**.*«Бабочки летают над лугом»***Ц**:Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. | Т.С.КомароваСтр.105 |
| **Аппликация** | **Т. « Весенний ковер***»***Ц**:Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. | Т.С.КомароваСтр102 |

|  |
| --- |
| **3 неделя мая** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №5****Т. *Чтение р.н.ск. «Финист- ясный сокол»*****Ц:**Проверить , знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- ясный сокол» | В.В.ГербоваСтр.109 |
| **Занятие №6****Т.** *Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)***Ц**:Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | В.В.ГербоваСтр.109 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №3****Ц:**Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствовать навыки счета в пределах 10;учить понимать отношения рядом стоящих чисел:6 и 7, 7 и 8 ,8 и 9, 9 и 10. | И.А.ПомораеваСтр.60 |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Т***. Профессия- артист*.**Ц:**Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актером становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. | О.В.ДыбинаСтр.50 |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Т.***Солнце, воздух и вода- наши верные друзья.***Ц:**Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. | О.А.СоломенниковаСтр.77 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №5****Т.** *«Картинки для игры «Радуга»»***Ц:**Учить детей создавать своими руками полезные вещи. | Т.С.КомароваСтр.107 |
| **Занятие №6****Т.** *«Цветные страницы»***Ц:**Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. | Т.С.КомароваСтр.108 |
| **Лепка**  | **Т.** *«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»***Ц:**Учить детей создавать в лепке образы сказочных героевЗакреплять умение изображать фигуру человека. | Т.С.КомароваСтр.103 |

|  |
| --- |
| **4 неделя мая** |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи***  | **Занятие №7****Т**. *Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»***Ц**:Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | В.В.ГербоваСтр.110 |
| **Занятие №8****Т.***Повторение пройденного материала***Ц:** Работа по закреплению программного материала(по выбору педагога). | В.В.ГербоваСтр.110 |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №4****Ц:**Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А.ПомораеваСтр.63 |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Т. «**Свойства материалов*( дерево и металл)***Ц:** Расширять представления детей о свойствах различных материалов, обогащать словарный запас. | Стр.87О.В.Павлова |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность.*** | **Т.***«Лед- пар- вода»***Ц:***Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.Развитие представлений о сериационном изменении воды.* | Н.Е.ВераксаСтр.45 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| **Рисование** | **Занятие №7****Т.** *«Рисование на свободную тему»***Ц:**Учить детей рисовать на свободную тему. Самостоятельно придумывая свой рисунок. |  |
|  | **Занятие №8****Т.** *«Рисование по замыслу»***Ц:**Учить детей задумывать содержание своего рисунка, закреплять умение располагать красиво рисунок на листе. | Т.С.КомароваСтр. |
| **Аппликация** | **Т.** *«Загадки»***Ц:**Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. | Т.С.КомароваСтр.106 |